

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению объекта**  
**культурного наследия регионального (республиканского) значения**  
**«Здание Чувашского государственного академического драматического театра**  
**им. К.В. Иванова», 1960-е гг., расположенного по адресу: Чувашская Республика,**  
**г. Чебоксары, Красная площадь, д.7**

г. Казань, г. Омск

24 января 2018 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11<sup>2</sup> указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	1 декабря 2017 г.
Дата окончания проведения экспертизы	24 января 2018 г.
Место проведения экспертизы	города Казань, Омск
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «ВИНКАЙТ» Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Складская, дом 18. Стр.5
Исполнители экспертизы	И.М.Нестеренко (г. Казань), О.А. Свиридовский (г. Омск), Н.Л. Удина (г. Омск)

**Сведения об экспертах.**

**Председатель экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	<b>Нестеренко Игорь Михайлович</b>
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	28 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 № 527: - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам

	<p>всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</li> </ul>
--	--

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	<b>Удина Наталья Леонидовна</b>
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	33 года
Место работы и должность	директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса</li> </ul>

	<p>Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i></p>
--	---

**Член экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	<b>Свиридовский Олег Антонович</b>
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	26 лет
Место работы и должность	заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678</p> <p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i></p>

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Нестеренко Игоря Михайловича, ответственного секретаря Удиной Натальи Леонидовны и члена комиссии Свиридовского Олега Антоновича признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

**Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.**

### **Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

### **Основание для проведения экспертизы.**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Закон Чувашской Республики от 12.04.2005 № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике»;
- Постановление Совета Министров Чувашской АССР от 10.04.1974 № 77 «О дополнении списка памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране»;
- Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 01.12.2017, заключенные между ООО «ВИНКАЙТ» и экспертами Н.Л. Удиной, И.М. Нестеренко и О.А. Свиридовским.

### **Объект экспертизы.**

Научно-проектная документация «Объект: «Здание Чувашского государственного академического драматического театра имени К.В. Иванова, 1960-е гг., объект культурного наследия регионального (республиканского) значения» по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Красная площадь, д.7». Шифр: 178/2017.

### **Цель экспертизы.**

Определение соответствия Научно-проектной документации «Объект: «Здание Чувашского государственного академического драматического театра имени К.В. Иванова, 1960-е гг., объект культурного наследия регионального (республиканского) значения» по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Красная площадь, д.7». Шифр: 178/2017 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **Перечень документов, представленных на экспертизу.**

Научно-проектная документация «Объект: «Здание Чувашского государственного академического драматического театра имени К.В. Иванова, 1960-е гг., объект культурного наследия регионального (республиканского) значения» по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Красная площадь, д.7». Шифр: 178/2017 в составе:

### **Том 1 Предварительные работы.**

*Книга 1 Исходно-разрешительная документация. Составление актов технического состояния*

*Книга 2 Предварительное инженерное заключение и рекомендации с фотофиксацией. Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ*

*Книга 3 Предварительные предложения по намеченным реставрационным работам*

*Книга 4 Программа научно-проектных работ*

### **Том 2 Комплексные научные исследования.**

*Книга 1 Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка.*

*Книга 2 Обмерные чертежи памятника. ОЧ*

*Книга 3 Исследования строительных и отделочных материалов*

### **Том 3 Проект реставрации.**

*Книга 1 Эскизный проект ЭП*

*Книга 2 Эскизный проект. Пояснительная записка*

### **Том 4 Рабочая проектно-сметная документация.**

*Пояснительная записка*

*Книга 1 Архитектурно-строительная часть АР*

*Книга 2 Инженерно-конструкторская часть КР*

*Книга 3 Электроснабжение ЭО*

*Книга 4 Отопление и вентиляция ОВ*

*Книга 5 Водоснабжение и канализация ВК*

*Книга 6 Пожарная сигнализация и оповещение ОП*

*Книга 7 Сметные работы*

**Разработчик Проекта:** Общество с ограниченной ответственностью «ООО "ВИНКАЙТ"» 424016, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Складская, дом 18. Стр.5 (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00822 от 5.06.2013).

**Состав авторского коллектива Проекта:** руководитель проекта - Управляющий Иванов Э.А., ГИП Рыжяков М.В., ГАП Иванов Э.А., инженер Семенова З.В.

Книга 1 Исходно-разрешительная документация включает:

- Договор №178/2017 от 09 октября 2017 г. между Автономным учреждением Чувашской Республики «Чувашский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр им. К.В. Иванова» Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

- Техническое задание на разработку научно-проектной документации на реставрацию театра, проведение историко-культурной экспертизы (Приложение №1 к договору №178/2017 от 09 октября 2017 г.;

- Охранное обязательство;

- Технический паспорт с поэтажными планами;

- *Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 06 апреля 2017 г. № 1 (далее Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия), согласно которому необходимо выполнить:*

*Раздел 1. Предварительные работы: в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013*

*Раздел 2. Комплексные научные исследования: в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013*

*Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:*

*1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)*

*2. Проект в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013*

*Раздел 4. Рабочая проектная документация:*

*1. Этап до начала производства работ в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013*

Согласно п.5 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

Согласно п.6. Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: предмет охраны необходимо разработать и утвердить в госоргане охраны объектов культурного наследия

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по охране окружающей среды, перечень мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации) стадии «Проект» раздела Проект реставрации и приспособления научно-проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации; рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (*письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП*) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- *сводный сметный расчет;*
- *перечень мероприятий по охране окружающей среды;*
- *перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;*
- *иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);*
- *рабочая проектно-сметная документация;*
- *рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;*
- *инженерные изыскания.*

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленного на рассмотрение экспертов.**

На государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы Научно-проектной документации Научно-проектной документации «Объект: «Здание Чувашского государственного академического драматического театра имени К.В. Иванова, 1960-е гг., объект культурного наследия регионального (республиканского) значения» по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Красная площадь, д.7». Шифр: 178/2017 для определения ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Согласно Техническому заданию от 9 апреля 2017 г. перечень выполняемых работ включает:

- *Предварительные работы;*
  - *Фотофиксацию*
  - *Историческую записку на основе опубликованных материалов;*
  - *Архитектурно-археологические обмеры памятника (планы, фасады, разрезы, обмеры частей и элементов памятника, архитектурные детали) (служебная часть здания);*
  - *Технологические исследования по материалам (служебная часть здания);*
  - *Эскизный проект реставрации (планы, разрезы) (служебная часть здания);*
  - *Пояснительная записка*
  - *Конструктивные решения проекта реставрации в целом (служебная часть здания)*
  - *Основные решения по организации реставрации памятника*
  - *Пояснительная записка*
- Рабочая документация:*

- *Архитектурно-строительные чертежи в целом (планы, разрезы) (служебная часть здания)*
- *Архитектурно-строительные чертежи частей и элементов памятника. Фрагменты планов, разрезов (служебная часть здания).*
- *Архитектурно-строительные чертежи частей и элементов памятника. Полы, плафоны (служебная часть здания)*
- *Архитектурно-строительные чертежи частей и элементов памятника. Лепной декор(служебная часть здания)*
- *Рекомендации, научно-методические указания по реставрации*
- *Трудозатраты на проектную документацию инженерного оборудования (ЭО) (служебная часть здания)*
- *Трудозатраты на проектную документацию инженерного оборудования (охранно-пожарная сигнализация)*
- *Пояснительная записка к проекту инженерного оборудования*
- *Трудозатраты на сметные работы. Описание ремонтно-реставрационных работ*
- *Трудозатраты на сметные работы. Описание инженерно-технических работ*
- *Трудозатраты на сметные работы. Сметы по развернутой форме*
- *Пояснительная записка*

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об объекте культурного наследия «Здание Чувашского государственного академического драматического театра имени К.В. Иванова», содержащиеся в исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследованиях, пояснительной записке к проекту реставрации.

#### ***Охранный статус Объекта культурного наследия.***

«Здание Чувашского государственного академического драматического театра имени К.В. Иванова, 1960-е гг.», взят под государственную охрану как памятник архитектуры местного значения Постановлением Совета Министров Чувашской Республики № 372 от 29.10.1993 г., п. 3 ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) как объект культурного наследия регионального значения. Документы о регистрации Объекта в Реестре в порядке, установленном гл. IV Федерального закона № 73-ФЗ и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 года № 954, на экспертизу не представлены.

***Собственник (пользователь) Объекта культурного наследия:*** В настоящее время объект находится в оперативном управлении автономного учреждения Чувашской Республики «Чувашский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический драматический театр им. К.В. Иванова» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики г. Чебоксары, Красная площадь, д.7.



### ***Краткие исторические сведения об Объекте культурного наследия.***

Чувашский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический драматический театр имени К. В. Иванова был основан 27 января 1918 г. в Казани. На период 1918 г. коллектив именовался «Чувашская драма», затем — «Чувашский советский передвижной театр» (17 января 1933 г.).

Здание театра построено в 1961 году в целях развития и популяризации чувашского театрального искусства. Объект является градостроительной и архитектурной доминантой Красной площади в зоне исторического центра города Чебоксары.

Постановлением Президиума ЦИК Чувашской АССР театр получил звание академический, 1959 г. - имени Константина Васильевича Иванова, основоположника чувашской литературы. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 декабря 1977г. за заслуги в развитии театрального искусства театр награжден орденом Трудового Красного Знамени. Первый спектакль на чувашском языке - А.Н. Островского "Не так живи, как хочется" (Хăв пурăнас тенĕ пек ан пурăн).

Основателем, первым режиссером был И.С. Максимов-Кошкинский. 20 августа 1920 г. театр переезжает из Казани в Чебоксары. Основу репертуара в первые годы театра составили пьесы А. Н. Островского, Л. Толстого, М. Сухово-Кобылина, Н. Гоголя, Д. Фонвизина, Ф. Шиллера, Ж. Мольера на чувашском языке. Самобытное искусство артистов театра из года в год росло и крепло в лучших спектаклях по пьесам чувашских драматургов Ф. Павлова, И. Максимова-Кошкинского, Н. Айзмана, М.Трубиной, Л. Агакова, А. Эсхеля, А. Колгана, Я. Ухсяя, В. Алагера, Л. Родионова, В.Ухли, Н. Терентьева, и др.

В 1947 году коллектив театра пополнился первыми выпускниками национальной студии Государственного института театрального искусства им. А.В. Луначарского (ГИТИС), воспитанниками народного артиста СССР М.М. Тарханова. В последующие годы театр пополняется выпускниками театральных ВУЗов страны: в 1961 году - окончившими ГИТИС (руководитель - народный артист СССР В. А. Орлов), в 1972 году- Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии (руководитель - заслуженный деятель искусств ЧР А.И. Кацман), в 1983 году (руководитель - заслуженный деятель искусств ЧР В.К. Смирнов) и в 1993, 2002 годах (руководитель - заслуженный деятель искусств ЧР В.П. Селезнев), Высшее театральное училище имени М. С. Щепкина, 2011 году (руководитель — народный артист СССР В.Н. Яковлев) — Чувашский государственный институт культуры и искусств.

Сразу после войны, в 1947 году, коллектив Чувашского драматического театра пополнился выпускниками чувашской студии ГИТИС. В последующие годы для театра еще несколько раз готовились специальные курсы в Ленинградском институте театра, музыки и кинематографии и в Московском театральном училище имени Щепкина. В 1959 году Чувашскому театру было присвоено имя известного чувашского поэта Константина Иванова, а в 1961 году Чувашский театр имени Иванова переехал в новое, специально для него построенное здание.

### ***Внешний и внутренний вид Объекта культурного наследия, его техническое состояние***

Здание Чувашского драматического театра прямоугольное в плане. Общие размеры здания 35,6 м. х 71,9 м. По замыслу архитектора Максимова главный вход театра украшает колоннада, объединённая портиком с барельефом и скульптурной композицией. Здание театра было отремонтировано в 2001-2002 годах. Архитектура и облик здания Чувашского государственного академического драматического театра от постройки и до 2017 года остались без изменений.

В 2017 году авторами проекта ООО «Винкайт» был составлен Технический отчет по обследованию строительных конструкций административно-хозяйственной части здания,

Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова, расположенного по адресу Чувашская Республика, г. Чебоксары, Красная площадь, 7.

Согласно результатам обследования строительных конструкций и по совокупности дефектов и повреждений и фактического износа здания, результатов поверочных расчетов техническое состояние строительных конструкций в соответствии с положениями СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений» в целом оценено как ограниченно-работоспособное.

По результатам проведенных обследований для проведения капитального ремонта и технического состояния строительных конструкций можно сделать вывод о необходимости проведения капитального ремонта.

Техническое обследование проводилось в октябре 2017 г. специалистами ООО «Винкайт».

Объект обследования – административно-хозяйственная часть здания, Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова.

а) Общее состояние:

Техническое состояние инженерных сетей в соответствии с ГОСТ Р 53778-2010 относится к ограниченно-работоспособной категории, то есть к категории технического состояния, при которой имеются дефекты и повреждения, приведшие к снижению эффективности эксплуатируемой способности, но отсутствует опасность внезапного разрушения и прекращения функционирования элементов инженерных сетей. Эксплуатация возможна либо при проведении необходимых мероприятий по восстановлению и усилению элементов инженерных сетей и последующем мониторинге технического состояния, либо при их частичной и полной замене.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Существующие конструкции фундаментов на момент обследования находились в работоспособном техническом состоянии.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь на момент обследования находился в работоспособном состоянии. Отмостка по периметру здания асфальтовая. Наблюдаются локальные участки со следами замачивания наружной поверхности цоколей; растрескивание, отслоение штукатурных покрытий с выпадением отдельных кусков штукатурки; трещины в асфальтовой отмостке.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Несущие стены здания на момент обследования находились в работоспособном состоянии. Стены здания выполнены из керамического кирпича.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): Крыша – деревянная скатная.

Кровля объекта на момент обследования находилась в работоспособном состоянии.

е) Остекление оконных проемов:

- деревянные блоки с одинарным остеклением и ПВХ-блоки со стеклопакетами.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

В 2016 г. выполнены работы в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия по ремонту и покраски фасада театра.

Внешнее декоративное убранство на момент обследования находилось в работоспособном состоянии.

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Техническое состояние инженерных сетей в соответствии с ГОСТ Р 53778-2010 относится к ограниченно-работоспособной категории, то есть к категории технического состояния, при которой имеются дефекты и повреждения, приведшие к снижению эффективности эксплуатируемой способности, но отсутствует опасность внезапного

разрушения и прекращения функционирования элементов инженерных сетей. Эксплуатация возможна либо при проведении необходимых мероприятий по восстановлению и усилению элементов инженерных сетей и последующем мониторинге технического состояния, либо при их частичной и полной замене.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Техническое состояние конструкций перекрытий в цокольной части здания на момент обследования характеризуется как работоспособное.

Техническое состояние конструкций перекрытий этажей здания на момент обследования - работоспособное.

в) Полы:

Состояние полов ограничено-работоспособное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Существующие перегородки объекта на момент обследования находились в работоспособном состоянии.

д) Столбы, колонны:

Не имеются.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Существующие элементы заполнений дверных проемов на момент обследования находились в ограничено-работоспособном состоянии.

Существующие элементы заполнений оконных проемов на момент обследования находились в работоспособном состоянии.

ж) Лестницы и крыльца:

Существующие конструкции лестниц находятся в ограничено-работоспособном состоянии.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

В административно-хозяйственной части здания - не имеются.

Живопись (монументальная, станковая, материал): в административно-хозяйственной части здания - не имеется.

Виды работ, предполагаемые к выполнению в административно-хозяйственной части объекта культурного наследия:

1. Ремонт полов по всем этажам административно-хозяйственной части здания.
2. Заделка трещин входной группы на южном фасаде здания.
3. Выполнение мероприятий по капитальному ремонту внутренних помещений административно-хозяйственной части здания, требующих ремонта (окраска полов, стен, циклевание и замена паркетных досок, дощатых полов, плитки, линолеума, побелка, окраска потолков).
4. Выполнение замены электропроводки в административно-хозяйственной части здания, включая цокольный этаж, замена заземляющих устройств. Необходимо произвести замену распределительных щитов и проводов. Все работы по устройству электрооборудования и освещения здания производить в соответствии с ПУЭ 7 «Правила устройства электроустановок».
5. Выполнение ремонта системы водоснабжения и водоотведения в административно-хозяйственной части здания (замена труб, вентилях, установка приборов).
6. Выполнение замены системы теплоснабжения здания:
  - замена разводящих магистралей до стояков по существующей схеме;
  - замена запорной и регулировочной арматуры на разводящих магистралах и стояках;
  - замена отопительных приборов в местах общего пользования, в т.ч. в лестничных клетках.
7. Выполнение замены системы вентиляции в административно-хозяйственной части здания.

### ***Проектные решения.***

Проектные решения по реставрации здания театра (служебная часть здания) приняты на основании проведенных комплексных научных и натурных исследований.

Были выполнены натурные исследования, в том числе обмерные работы, исторические исследования, представлены исторические фотографии, историческая справка и общие сведения об объекте культурного наследия (краткое описание объекта, сведения о его возникновении, изменениях, перестройках, утратах, связанных с объектом исторических событиях), сведения о режиссерах театра, о целой плеяде выдающихся деятелей сцены, народных артистах.

Согласно п.б. Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия авторами проекта предложены в качестве предмета охраны следующие особенности объекта культурного наследия:

- *местоположение здания в структуре города, его роль в композиционно-пространственной структуре застройки в качестве градостроительного акцента;*
- *композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, экстерьера, барельефа на фасаде; колористическое решение фасадов: главного, боковых, дворового;*
- *пространственно-планировочная структура интерьеров здания: в пределах капитальных стен и перегородок, архитектурно-художественная отделка интерьеров; интерьеры здания театра в зрительской части почти полностью сохраняются;*
- *двери и окна; материал и характер столярных оконных и дверных заполнений;*
- *лестницы; местоположение лестниц; парадные, выполненные из мрамора, проступи и ограждения, перила;*
- *декоративное оформление; люстры в зале и фойе, бра на стенах коридоров и балконах; барельефы на фронтоне здания;*
- *акустические функции и особенности зрительного зала.*

В составе комплексных научных исследований выполнены исследования строительных и отделочных материалов, использованных ранее в отделке театра (Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам) - Том 2, книга 3.

В отчете представлены результаты натурального обследования материалов отделки фасадов и интерьеров объекта культурного наследия регионального значения «Здание Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова, 1960-е гг., объект культурного наследия регионального (республиканского) значения», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Красная площадь, 7.

В состав выполненных исследовательских работ по состоянию материалов отделки фасадов здания вошло:

- выполнение зондажей для определения состояния материалов отделки и выявления ремонтных вмешательств;
- отбор проб для проведения исследований в условиях лаборатории;
- аналитические исследования образцов отделочных материалов;
- фотофиксация современного состояния декора и материалов отделки.

Целью лабораторных исследований определялось получение объективной информации о качестве и состоянии строительных материалов памятника, а также материалов декоративного убранства его фасадов и интерьеров. На основании визуального предварительного обследования состояния материалов памятника (во всех его частях) была разработана программа необходимых лабораторных испытаний с определением оптимального количества проб по каждому их видов исследования.

В результате проведенных исследований были определены методические рекомендации по реставрации штукатурки фасадов и интерьеров. Выявленные дефекты конструкций и отделки помещений послужили основанием для принятия решений по

восстановлению исторического облика и улучшению эксплуатационных качеств служебных помещений театра.

Пояснительная записка эскизного проекта включает общие сведения о памятнике, пояснения о проведенных научных исследованиях, описание проектных решений и обоснование для принятия решений.

Архитектурные решения эскизного проекта реставрации объекта культурного наследия «Здание Чувашского государственного академического драматического театра имени К.В. Иванова, 1960-е гг.», разработаны в соответствии с Заданием № 13/17 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия 1 этапа (п.8 Задания №13\17), по результатам предварительных и комплексных научных исследований и содержит следующие чертежи:

*План цокольного этажа*

*План 1 этажа*

*План 2 этажа*

*План 3 этажа*

*План 4 этажа*

*План демонтажа напольного покрытия цокольного этажа. План полов цокольного этажа*

*План демонтажа напольного покрытия 1 этажа*

*План полов 1 этажа*

*План демонтажа напольного покрытия 2 этажа*

*План полов 2 этажа*

*План демонтажа напольного покрытия 3 этажа*

*План полов 3 этажа*

*План демонтажа напольного покрытия 4 этажа*

*План полов 4 этажа*

*Разрез 1-1*

*Разрез 2-2*

*Разрез 3-3*

*Ведомость отделки помещений*

*Ведомость заполнения дверных проемов. Ведомость заполнения фрамуг. Экспликация полов*

*Интерьерные разрезы (начало)*

*Интерьерные разрезы (окончание)*

Обоснованием принятых решений по ремонтно-реставрационным мероприятиям является техническое состояние административно-хозяйственной части объекта культурного наследия. Во время проведения комплексных научных и натурных исследований были выявлены дефекты состояния помещений, составлены акты технического состояния, выполнено предварительное инженерное заключение и выданы рекомендации, выполнена фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия, составлен Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ, составлены предварительные предложения по намеченным реставрационным работам, программа научно-проектных работ.

При проведении капитального ремонта административно-хозяйственной части театра требуется:

- ремонт лестничных маршей, ограждений, покрытий полов, дверных блоков, стен и потолков служебных помещений, кабинетов, цехов, репетиционных залов, туалетов и душевых;

- замена электропроводки, системы электроснабжения и освещения служебной части здания театра;

- ремонт системы водоснабжения (замена труб водопровода), канализации, замена сантехники и ремонт отопительной системы служебной части здания театра (замена арматуры, батареи, труб и т.д.).

Авторами проекта выявлено:

В 2015г. выполнены ремонтные работы по замене кровли театра (частично).

В 2016 г. выполнены работы в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия по ремонту и покраски фасада театра и замены старых окон, находящихся в неудовлетворительном состоянии, пластиковыми окнами.

Приведенный процент износа основных конструктивных элементов здания по состоянию на 31 января 2016 г. составляет 60 % (согласно техническому паспорту здания). Проектные решения содержат описание решений по отделке помещений основного, вспомогательного, обслуживающего и технического назначения. Ведомость отделки помещений представлена в комплекте АР л.14.

### ***Конструктивные решения***

Описание конструктивных элементов здания, включая его пространственную схему, принятые при выполнении расчетов строительных конструкций:

Основные конструкции здания:

Фундаменты - ленточные.

Стены здания и цоколь выполнены из керамического кирпича.

Кровля – деревянная скатная.

Лестничные марши – сборные железобетонные по металлическим косоурам.

Лестничное ограждение – металлическое.

Конструктивная схема здания сохраняется, проектом предусмотрены ремонтные работы с сохранением существующих элементов административно-хозяйственной части театра.

### ***Перечень ремонтно-реставрационных работ по их видам:***

Проектом предусмотрено:

1. Выполнение ремонта полов по всем этажам административно-хозяйственной части здания.

2. Выполнение заделки трещин входной группы на южном фасаде здания.

3. Выполнение мероприятий по капитальному ремонту внутренних помещений административно-хозяйственной части здания требующих ремонта (окраска полов, стен, циклевание и замена паркетных досок, дощатых полов, плитки, линолеума, побелка, окраска потолков).

4. Выполнение замены электропроводки в административно-хозяйственной части здания, включая цокольный этаж. Произвести замену заземляющих устройств. Произвести замену распределительных щитов и проводов. Все работы по устройству электрооборудования и освещения здания производить в соответствии с ПУЭ 7 «Правила устройства электроустановок».

5. Выполнение ремонта системы водоснабжения и водоотведения в административно-хозяйственной части здания (замена труб, вентилях, установка приборов).

6. Выполнение замены системы теплоснабжения здания: - замена разводящих магистралей до стояков по существующей схеме; -замена запорной и регулировочной арматуры на разводящих магистралях и стояках; -замена отопительных приборов в местах общего пользования, в т.ч. в лестничных клетках.

7. Выполнение замены системы вентиляции в административно-хозяйственной части здания.

В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 7 ноября 2017 г. предлагаемые к выполнению работы *не оказывают* влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения «Здание Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова», 1960-е гг., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Красная площадь, д.7.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённный и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ;
- Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Закон Чувашской Республики от 12.04.2005 № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике»;
- Постановление Совета Министров Чувашской АССР от 10.04.1974 № 77 «О дополнении списка памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране»;

### **Обоснование вывода экспертизы.**

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу Научно-проектная документация «Объект: «Здание Чувашского государственного академического драматического театра имени К.В. Иванова, 1960-е гг., объект культурного наследия регионального (республиканского) значения» по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Красная площадь, д.7». Шифр: 178/2017, разработана в соответствии с Задаaniem от 06 апреля 2017 г. № 1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, Техническим заданием на разработку научно-проектной документации на реставрацию театра, проведение историко-культурной экспертизы ООО «Винкайт» (*Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00822 от 5.06.2013*), на основании Договора №178/2017 от 09 октября 2017 г., заключенного с Автономным учреждением Чувашской Республики «Чувашский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр им. К.В.Иванова» Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению сооружения, как объекта культурного наследия.

Исходными данными для разработки архитектурных, планировочных и технологических решений, направленных на реставрацию и проведение капитального ремонта административно-хозяйственной части театра послужили результаты предварительных исследований, с подготовкой в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 7 ноября 2017 г., в соответствии с которым предлагаемые к выполнению виды ремонтно-реставрационных работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия «Здание Чувашского государственного академического драматического театра имени К.В. Иванова, 1960-е гг.», регионального (республиканского) значения, расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Красная площадь, д.7», программы научно-исследовательских и проектных работ, основных предложений по реставрации и очередности производства работ; заключения о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования;

- комплексных научных исследований, включающих составление исторической справки на основании историко-архивных и библиографических исследований,



иллюстрированной историческими планами и фотографиями (*историческая справка и общие сведения об объекте культурного наследия содержит краткое описание объекта, сведения о его возникновении, изменениях, перестройках, утратах, связанных с объектом исторических событиях*), натурные исследования, в том числе обмерные чертежи, инженерно-техническое обследование.

В 2017 году авторами проекта ООО «Винкайт» был составлен Технический отчет по обследованию строительных конструкций административно-хозяйственной части здания, Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова, расположенного по адресу Чувашская Республика, г. Чебоксары, Красная площадь, 7. Согласно результатам обследования строительных конструкций и по совокупности дефектов и повреждений и фактического износа здания, результатов поверочных расчетов техническое состояние строительных конструкций в соответствии с положениями СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений» в целом оценено как ограниченно-работоспособное.

В составе комплексных научных исследований выполнены исследования строительных и отделочных материалов, использованных ранее в отделке театра (Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам) - Том 2, книга 3. В результате проведенных исследований были определены методические рекомендации по реставрации штукатурки фасадов и интерьеров.

Для приведения конструкций зданий в работоспособное состояние и их дальнейшей безопасной эксплуатации выданы соответствующие рекомендации по проведению реставрационных мероприятий (капитальный ремонт) по помещениям административно-хозяйственной части здания.

Состав, содержание и оформление Научно-проектной документации по объекту: «Здание Чувашского государственного академического драматического театра имени К.В. Иванова, 1960-е гг.», объект культурного наследия регионального (республиканского) значения» по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Красная площадь, д.7». Шифр: 178/201», в целом соответствуют требованиям, установленным ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры).

Обоснованием принятых решений по ремонтно-реставрационным мероприятиям является техническое состояние административно-хозяйственной части объекта культурного наследия. Во время проведения комплексных научных и натурных исследований были выявлены дефекты состояния помещений, составлены акты технического состояния, выполнено предварительное инженерное заключение и выданы рекомендации, выполнена фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия, составлен Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ.

Предусмотренные проектом мероприятия по капитальному ремонту внутренних помещений административно-хозяйственной части здания, требующих ремонта (окраска полов, стен, циклевание и замена паркетных досок, дощатых полов, плитки, линолеума, побелка, окраска потолков) – обоснованы.

Выполнение замены электропроводки в административно-хозяйственной части здания, включая цокольный этаж, ремонт системы водоснабжения и водоотведения в административно- хозяйственной части здания (замена труб, вентилях, установка приборов), выполнение замены системы теплоснабжения служебных помещений здания (замена разводящих магистралей до стояков по существующей схеме, замена запорной и регулировочной арматуры на разводящих магистралях и стояках, замена отопительных приборов в местах общего пользования, в т.ч. в лестничных клетках), замена системы вентиляции в административно-хозяйственной части здания, предусмотренные проектом, соответствуют условиям Технического задания Заказчика.

Предложенный авторами проекта предмет охраны объекта культурного наследия в соответствии с требованиями п.б. Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включающий следующие особенности памятника:

- *местоположение здания в структуре города, его роль в композиционно-пространственной структуре застройки в качестве градостроительного акцента;*
- *композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, экстерьера, барельефа на фасаде; колористическое решение фасадов: главного, боковых, дворового;*
- *пространственно-планировочная структура интерьеров здания: в пределах капитальных стен и перегородок, архитектурно-художественная отделка интерьеров; интерьеры здания театра в зрительской части почти полностью сохраняются;*
- *двери и окна; материал и характер столярных оконных и дверных заполнений;*
- *лестницы; местоположение лестниц; парадные, выполненные из мрамора, проступи и ограждения, перила;*
- *декоративное оформление; люстры в зале и фойе, бра на стенах коридоров и балконах; барельефы на фронтоне здания;*
- *акустические функции и особенности зрительного зала,*

поддерживается экспертами. Уточнения по предмету охраны объекта культурного наследия могут быть дополнены в процессе дальнейших исследований.

Научно-проектная документация выполнена в соответствии с Техническим заданием на разработку Научно-проектной документации на реставрацию театра - приложение к Договору №178/2017 от 09 октября 2017 г. между Автономным учреждением Чувашской Республики «Чувашский государственный ордена Трудового Красного Знамени Академический театр им. К.В.Иванова» Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 06 апреля 2017 г. № 1.

## **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.**

**Научно-проектная документация** «Объект: «Здание Чувашского государственного академического драматического театра имени К.В. Иванова, 1960-е гг., объект культурного наследия регионального (республиканского) значения» по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Красная площадь, д.7». Шифр: 178/2017, выполненная ООО «Винкайт» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00822 от 5.06.2013), **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** и рекомендуется к согласованию Министерством культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики в порядке, установленном законодательством.

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.*

## **К настоящему акту прилагаются:**

*Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта*

*культурного наследия регионального (республиканского) значения «Здание Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова», 1960-е гг., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Красная площадь, д.7, от 1 декабря 2017 г. – на 3 л.;*

*Протокол № 2 рабочего заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения «Здание Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова», 1960-е гг., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Красная площадь, д.7, от 24 января 2018 г. – на 2 л.*

Председатель экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

*Дата оформления заключения экспертизы - 24 января 2018 г.*

**ПРОТОКОЛ № 1**

**организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения «Здание Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова», 1960-е гг., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Красная площадь, д.7**

1 декабря 2017 г.

г. Казань, г. Омск

**Совещались (по дистанционной связи):**

**Нестеренко И.М.** образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 28 лет эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 31.03.2015 № 527

**Удина Н.Л.** образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 33 года; директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380

**Свиридовский О.А.** образование высшее, Омский государственный университет, историк. Стаж работы по профильной деятельности 26 лет. Заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 07.12.2016 № 2678

Повестка дня:

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**Слушали:**

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить состав Экспертной комиссии:  
**Нестеренко Игорь Михайлович**  
**Удина Наталья Леонидовна**  
**Свиридовский Олег Антонович**

## **2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии**

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Нестеренко Игоря Михайловича.**

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: **Удину Наталью Леонидовну**

## **3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.**

Нестеренко И.М. уведомил членов экспертной комиссии о получении от заказчика (ООО «Винкайт») для проведения государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации «Объект: «Здание Чувашского государственного академического драматического театра имени К.В. Иванова, 1960-е гг., объект культурного наследия регионального (республиканского) значения» по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Красная площадь, д.7». Шифр: 178/2017, выполненной ООО «Винкайт» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00822 от 5.06.2013) в составе:

**Том 1 Предварительные работы.**

*Книга 1 Исходно-разрешительная документация. Составление актов технического состояния*

*Книга 2 Предварительное инженерное заключение и рекомендации с фотофиксацией  
 Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ*

*Книга 3 Предварительные предложения по намеченным реставрационным работам*

*Книга 4 Программа научно-проектных работ*

**Том 2 Комплексные научные исследования.**

*Книга 1 Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка*

*Книга 2 Обмерные чертежи памятника. ОЧ*

*Книга 3 Исследования строительных и отделочных материалов*

**Том 3 Проект реставрации.**

*Книга 1 Эскизный проект ЭП*

*Книга 2 Эскизный проект. Пояснительная записка*

**Том 4 Рабочая проектно-сметная документация**

*Пояснительная записка*

*Книга 1 Архитектурно-строительная часть АР*

*Книга 2 Инженерно-конструкторская часть КР*

*Книга 3 Электроснабжение ЭО*

*Книга 4 Отопление и вентиляция ОВ*

*Книга 5 Водоснабжение и канализация ВК*

*Книга 6 Пожарная сигнализация и оповещение ОП*

*Книга 7 Сметные работы*

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

**ПРОТОКОЛ №2**  
**рабочего заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного**  
**наследия регионального (республиканского) значения «Здание Чувашского**  
**государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова», 1960-е гг.,**  
**расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары,**  
**Красная площадь, д.7**

24 января 2018 г.

г. Казань, г. Омск

**Совещались (по дистанционной связи):**

**Нестеренко И.М.** образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 28 лет эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 31.03.2015 № 527

**Удина Н.Л.** образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 33 года; директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380

**Свиридовский О.А.** образование высшее, Омский государственный университет, историк. Стаж работы по профильной деятельности 26 лет. Заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 07.12.2016 № 2678

**Повестка дня:**

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (И.М. Нестеренко, Н.Л. Удина, О.А. Свиридовский).

2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Слушали: Нестеренко И.М., Удину Н.Л., Свиридовского О.А.

**Решили:**

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу Научно-проектная документация «Объект: «Здание Чувашского государственного академического драматического театра имени К.В. Иванова, 1960-е гг., объект культурного наследия регионального (республиканского) значения» по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Красная площадь, д.7». Шифр: 178/2017, выполненная ООО «Винкайт» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00822 от 5.06.2013), **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии И.М.Нестеренко направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, в следующей последовательности: 1) Удина Н.Л., 2) О.А. Свиридовский, 3), Нестеренко И.М.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский